



Gepostet am **31.07.2014** von **Karin Scharfenort**

Academy und Tanztourneegruppe – Hörst mich? Siehst du mich? /

Tanz, Musik, Schauspiel, Bühnenprojektionen, Skulpturen: Manchmal war die Arbeit verdammt schwierig. Steinig ist der Weg zu den Steinen. Und jetzt am Ende: helle Begeisterung, bei Zuschauern und Darstellern gleichermaßen. „Magisch“ freute sich Christine Witte, die künstlerische Leiterin des Projekts, „einfach geil“, meinten die Jugendlichen. Und die Zuschauer im „Haus im Park“ applaudierten frenetisch. „So kann es aussehen, wenn Kultur in die Schule geht“ sagte Frau Raschen vor der Bildungsbehörde.

Das Schuljahr ist zu Ende, die Arbeit nicht. Die Jugendlichen, die tanzen wollen, können in der Academy-Tourneegruppe trainieren und auf Performances zeigen, dass sie immer besser werden.

Fotos: QUARTIER



Die STEP-Projekte werden ermöglicht im Rahmen des Programms „Kreativpotentiale Bremen“ durch die Förderung der Stiftung Mercator der Senatorin für Bildung und Wissenschaft sowie durch die start JUGEND KUNST STIFTUNG und den Senator für Kultur.

Weitere Fotos von Proben, Generalprobe und Ausstellung:



[ZIP Fotos – Proben \(14 MB\)](#)

[ZIP Fotos – Generalprobe \(9 MB\)](#)

[ZIP Fotos – Ausstellung \(3 MB\)](#)

Abschlusspräsentation im „Haus im Park“, Bremen
Ein Film von Shushi Li, 2014

Academy Siehst Du mich?



Dieser Artikel wurde von Karin Scharfenort veröffentlicht.

Kategorie(n): [Academy](#), [AKTUELL](#), [Formatprojekte](#), [PROJEKTE](#) | Tag(s).

[academy](#), [Albert-Einstein-Oberschule](#), [christine witte](#)

Zu den [Lesezeichen](#) hinzufügen.



ins

/ Newsletter

/ **Kontakt**

l

/ Dokumentation

/ Kontaktformular

ite

/ Pressematerial

/ **Impressum**

zeichnet



Der Senator für Umwelt,
Bau und Verkehr



Der Senator für Kultur



Die Senatorin für
Kinder und Bildung

