

**Christine Witte** ist seit über 20 Jahren sowohl national als auch international für Bühnenproduktionen verantwortlich tätig.

Als Solo-Tänzerin, in Ensembles und als Choreografin hat sie nachweisliche Erfolge auf und hinter der Bühne. Leidenschaftlich initiiert und choreografiert sie jedes Jahr vielbeachtete künstlerische und soziale Bühnenprojekte u.a. in Kooperation mit Stiftungen, Vereinen sowie öffentlichen Kulturträgern.

- **Tanz- und Choreografiestudium** als Stipendium in New York bei **Alvin Ailey**, "Steps on Broadway", "Broadway Dance Center", Ausbildung an der **Martha Graham Dance School** und bei **Merce Cunningham**.
- **Studien und Arbeitsaufenthalte** in San Francisco, New York, Trinidad und Tobago, Südafrika, Paris, Wien, München und Berlin, Hamburg und Bremen.
- **Spezialausbildungen:** Modern Dance, Dunham-Technik, Jazz und Ballett, Afrikanischer und Karibischer Tanz sowie Tanzgeschichte.
- **Master-Schülerin** bei **Katherine Dunham**, St.Louis, Haiti und New York
- **Lehrtätigkeit** bis heute im In- und Ausland,
- **Nationale und internationale Tanzauftritte, Koproduktionen und Choreografie** in den Bereichen: Tanz, Mode, Film und Fernsehen;
- **Choreografie, Workshops, Künstler-Coaching.**



### Auswahl Performing Arts

- **"Makel"** (Was ist Schmerz?) mit Duane Cyrus (Cyrus Art Production New York, Professor in North Carolina), Video-Art Dance-Performance, Haus im Park, Bremen, September 2015
- **"Mit Haut und Haaren"** (Bibliothek des Körpers), Performance-Art mit Galina Andreeva (St. Petersburg/Berlin) und Nelli Tews (Bremen), Oktober 2015
- **"Oh Mensch gib acht!"**, Konzertlesung & Tanzperformance mit Ulli Beckerhoff & Rainer Iwersen, Haus im Park, Bremen 2013
- **"Land des Lächelns"**, Choreographie, Theater Bremen 2012/13
- Themen aus **"Carmina Burana"**, Tanzproduktion mit zehn int. Tänzern, Schiffswerft Abeking & Rasmussen, Bremen-Nord
- Mitglied der **"Joan Peters Company"**, New York City (Ex-Mitglied der Alvin Ailey Company)
- Soloauftritte mit der **"Tamar Rogoff Dance Theatre Group"**, Lincoln Center und Kitchen (Downtown), PS122, New York
- **"Civilisation"**, **Ornette Coleman Production**, Choreografie und Solotanz, New York City, Lincoln Center und Perugia Opera, Italien (Umbria Jazz) 1999
- **Tour mit Lasu** (8 Musiker aus Ghana), München und Volksbühne Berlin, 1999
- **"Aid for Africa"**, Soloauftritt im Theater Wien und München für Karl-Heinz Böhm ("Menschen für Menschen")
- **"Tanzsuiten"**, Duo-Produktion mit Duane Cyrus, Carl-Orff-Saal, München
- **"Just in Time"**, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, mit Künstlern aus Indien, Afrika und Europa
- **"Rapina"** mit Jakob de Chirico und Angelika Thomas, Museo d'Arte, Verona, Italien
- **"Contemporanea Multimediale"**, Verona, Italien und Carl-Orff-Saal, München
- **"Generations"** for the Collegium for African American Research, Koproduktion mit der Hochschule für Künste, Bremen, und Alvin Ailey, New York City
- **"Bach to Africa"** (Ihr lieblichsten Blicke, oh freudige Stunden), Tanzproduktion mit Duane Cyrus, Lyndon JoeField (Tobago), Charles Dominique (Alvin Ailey Company, New York) in verschiedenen Metropolen Europas
- **"Sweet in the morning"**, Duo-Produktion mit Charles Dominique (Alvin Ailey Company), Gasteig, München
- **"Colombo"** (500 Jahre Lateinamerika), Gasteig, München
- **"Was damals geschah..."**, mit Katja Riemann, Patrick Acogny (Toulouse), Anita D.Davis (New York), Sidy Cissokho, Laye Mansa (Senegal), Maurice Djabaté (Guinea) and Carmina Rosa (Rio), Black Box, Gasteig, München
- **"Appels des raciness"**, Internationales Tanz- und Theater Festival, mit Reginaldo Silva (Brazil), Famadi Sako (Mali), Anita D.Davis (USA), Marika Falk (Ungarn)
- **"Ondas de Fuego"**, mit Omar Belmonte (Argentinien) & Don Halfkenny (USA), Kulturforum Löningen & Galeria Pro Arte, Freiburg

- **Soloauftritt mit Musikern aus Kapstadt**, Botschaft der Republik Südafrika:
- Gala **"Dressur und Tanz"**, Weser-Ems Halle, Oldenburg und Stadthalle, Bremen
- **"Triebquelle"**, Internationale Ausstellung mit 20 Bildhauern, Soloauftritt mit Adrian Mears (Musiker), Botanikum, München
- **"Inspiration zu Auguste Rodin"**, Universität Trient, Mailand, Italien
- **Internationaler Frauentag**, Produktion mit dem Schauspielhaus Oldenburg, mit der Schauspielerin Juliane Gregorin & der Jazzsängerin Insa Rudolph

### **Initiatorin & Leiterin von Bühnenprojekten mit Kindern und Jugendlichen**

- **"Friedenskrieger!"**, Bühnentanzprojekt mit Geflüchteten, TänzerInnen und Jugendlichen, Bremen, 2014, unterstützt von der Heinz und Ilse Bühnen Stiftung, Bremen
- **"Friedenskrieger2"** unterstützt von Rotary International und Rotary Bremen-Hansa 2015, 2016
- **"Tanz aus der Reihe!**, Schlachthof Bremen und Fritz Theater 2013/2014
- **"Falsch verliebt!"**, Theater Bremen, Schauspielhaus & Kulturzentrum Schlachthof Bremen. mit Quartier gGmbH
- **"Academy"**, Leitung von acht Künstlerwerkstätten, in Kooperation mit Quartier gGmbH. Künstlerische Leitung eines zwölfmonatigen Schulprojektes 2013/2014
- **Sieben Jahre "Kribbeln im Bauch"**, Drogen- und gewaltpräventives Jugendprojekt für 9. Klassen der Bremer Hauptschulen und Brennpunktschulen, 2006 - 2014
- **"Einwanderungshaus"**, einjährige Kulturpatenschaft Schulzentrum Koblenzer Strasse, mit Quartier gGmbH und der Bremer Shakespeare Company, 2010/2011
- **"Dance together"**, Konzerthaus Glocke und Kulturzentrum Schlachthof, Bremen, 2009
- **"Gier"**, Kooperation mit Quartier gGmbH, Bremen, 2009
- **"Savage Love"**, Tanz- und Theaterprojekt, Kooperation mit der International School of Bremen 2007
- **"Empower your Dreams"**, Initiierung und Leitung der Jugendtanzkompanie, gefördert vom Senator für Kultur, der Bremer Hollweg-Stiftung. Über 50 Auftritte unter anderem beim Festival "Outnow", Bremen und beim "Stralsund Festival", 2005 - 2010
- **Musical-Projekt** mit 30 Jugendlichen, München, musikalische Leitung: Omar Belmonte, Buenos Aires, 2005
- **"IndepenDance"**, Bühnenprojekt, Kultursommer Cloppenburg mit Lena Gercke, 2003 - 2004
- **"Whirlschool"**, Kulturzentrum Schlachthof, Bremen, 2000 - 2005
- **"See me!"**, Projekt und Bühnenstück mit gefolterten Jugendlichen aus Kriegsgebieten, für Caritas & Amnesty International, Graz, Österreich, 2011
- **"HipHopera"**, 12-monatiges Fulltime Projekt mit Arbeitslosen, gefördert vom Arbeitsamt München, 1999 - 2000
- **"Empower your Dreams"**, **Jugendprojekt in Kapstadt**, Südafrika, in den Townships. Über 50 Auftritte, mit Ashley Abrahams und Katja Riemann (erregte großes Interesse bei Nelson Mandela und Roman Herzog; Presse u.a. im „Spiegel“) 1998/2001
- **"Anstößig"**, Schlachthof Bremen
- **"Uncool"**, selbst initiiertes Musical-Projekt mit 30 Jugendlichen, gefördert von der Stadt München und der Münchner Volkshochschule. Musikalische Leitung: Omar Belmonte (Argentinien)

### **Persönliche Referenzen**

- **Ralf Perplies**, Senator für Kultur, Bremen
- **Dr. Heidemarie Rose**, Senator für Arbeit, Frauen und Soziales, Bremen
- **Barbara Schöneberger**, Moderatorin, Berlin
- **Katja Riemann**, Schauspielerin, Berlin
- **Prof. Dr. Renato Troncon**, Universität Trient/Mailand
- **Ismael Ivo**, international anerkannter Choreograph, Berlin, Wien, Sao Paolo
- **Marcel Poupelier**, Quartier gGmbH, Bremen
- **Margrit Hasselmann**, Landesinstitut für Schule, Bremen

### **Videos & Dokumentationen im Internet**

- **YouTube:** <https://www.youtube.com/user/ilmkfs>
- **Vimeo:** <https://vimeo.com/christinewitte>